



สูจิบัตร (ฉบับเพิ่มเติม)
การแข่งขันกีฬาภายใน “ศรีตรังเกมส์” ครั้งที่ 32



โรงเรียนมหิดลวิทยานุสรณ์ องค์การมหาชน

เรื่อง กำหนดการพิธีปิด ระเบียบการแข่งขันกีฬา และเกณฑ์การตัดสินการแสดง



กำหนดการซ้อมใหญ่พิธีปิด
การแข่งขันกีฬาภายใน “ศรित्रังเกมส์” ครั้งที่ 32 ประจำปีการศึกษา 2566
วันศุกร์ที่ 1 ธันวาคม พ.ศ. 2566 เวลา 15.30 – 20.00 น.
ณ สนามกีฬาโรงเรียนมหิตลวิทยานุสรณ์

| เวลา | รายละเอียดกิจกรรม |
|------------------|--|
| 15.30 – 16.00 น. | ขบวนพาเหรดกรรมการนักเรียน และ MWIT Band |
| 16.00 – 16.20 น. | ขบวนพาเหรดสีแดง |
| 16.20 – 16.40 น. | ขบวนพาเหรดสีฟ้า |
| 16.40 – 17.00 น. | ขบวนพาเหรดสีม่วง |
| 17.00 – 17.20 น. | ขบวนพาเหรดสีเขียว |
| 17.20 – 17.45 น. | กองเชียร์และผู้นำเชียร์สีเขียว |
| 17.45 – 18.10 น. | กองเชียร์และผู้นำเชียร์สีม่วง |
| 18.10 – 18.35 น. | กองเชียร์และผู้นำเชียร์สีแดง |
| 18.35 – 19.00 น. | กองเชียร์และผู้นำเชียร์สีฟ้า |
| 19.00 – 19.10 น. | การแสดงชุดพิเศษจากคทากรและคัลเลอร์การ์ดรุ่นที่ 31 |
| 19.10 – 19.25 น. | การแสดงชุดพิเศษประกอบเพลงประจำ 4 สี โดยผู้นำเชียร์รุ่นที่ 31 |
| 19.25 – 19.45 น. | การแสดงประกอบจังหวะของนักเรียนรุ่นที่ 31 |
| 19.45 – 20.00 น. | การแสดง Step dance |



กำหนดการพิธีปิด
การแข่งขันกีฬาภายใน “ศรित्रังเกมส์” ครั้งที่ 32 ประจำปีการศึกษา 2566
วันเสาร์ที่ 2 ธันวาคม พ.ศ. 2566 เวลา 07.30 - 15.30 น.
ณ สนามกีฬาโรงเรียนมหิดลวิทยานุสรณ์

| เวลา | รายละเอียดกิจกรรม |
|----------|---|
| 07.30 น. | ทุกคนะสีพร้อมด้วยขบวนพาเหรดพร้อมเพรียงกัน ณ สนามบาสเกตบอล หน้าเสาธงโรงเรียน คณะครู เจ้าหน้าที่ และนักเรียน เข้าแถวตามคณะสี เรียงลำดับดังนี้ สีเขียว สีม่วง สีฟ้า และ สีแดง |
| 07.50 น. | พิธีเคารพธงชาติ ณ สนามบาสเกตบอล หน้าเสาธงโรงเรียน พิธีกรแจ้งกำหนดการ การแข่งขันกีฬาภายใน ครั้งที่ 32 |
| 08.00 น. | ขบวนพาเหรดและกองเชียร์แต่ละคณะสีเดินเข้าสู่สนาม รวมถึงการจัดการจัดการแสดงประกอบขบวนพาเหรด เริ่มจาก สีแดง สีฟ้า สีม่วง และ สีเขียว |
| 09.10 น. | ดร.วรวิรงค์ รักเรืองเดช ผู้อำนวยการโรงเรียน ประธานในพิธีกล่าวต้อนรับผู้ปกครองและผู้เข้าร่วมงาน การแข่งขันกีฬาภายใน ครั้งที่ 32 |
| 09.20 น. | ขบวนพาเหรดแต่ละคณะสีทยอยเดินออกจากสนาม และกองเชียร์ของแต่ละคณะสีขึ้นประจำบนอัฒจันทร์ |
| 09.25 น. | - การแสดงชุดพิเศษจากคหการและคัลเลอร์การ์ดรุ่นที่ 31 - การแสดงชุดพิเศษประกอบเพลงประจำ 4 สี โดยผู้นำเชียร์รุ่นที่ 31 - การแสดงชุดพิเศษประกอบเพลงมาร์ชมหิดล “สามัคคีคือพลัง ศรित्रังรวมใจ” โดยผู้นำเชียร์ทั้ง 4 สี |
| 09.55 น. | ดร.วรวิรงค์ รักเรืองเดช ผู้อำนวยการโรงเรียน ประธานในพิธีร่วมถ่ายภาพเป็นที่ระลึกร่วมกับคณะผู้นำเชียร์ |
| 10.00 น. | การประกวดผู้นำเชียร์และกองเชียร์ [ช่วงที่ 1] - การแสดง สีเขียว (10.00 – 10.15 น.) - การแสดง สีม่วง (10.20 – 10.35 น.) พัก 5 นาที |
| 10.40 น. | การประกวดผู้นำเชียร์และกองเชียร์ [ช่วงที่ 2] - การแสดง สีแดง (10.40 – 10.55 น.) - การแสดง สีฟ้า (11.00 – 11.15 น.) พัก 5 นาที |



กำหนดการพิธีปิด (ต่อ)
การแข่งขันกีฬาภายใน “ศรีตรังเกมส์” ครั้งที่ 32 ประจำปีการศึกษา 2566
วันเสาร์ที่ 2 ธันวาคม พ.ศ. 2566 เวลา 07.30 - 15.30 น.
ณ สนามกีฬาโรงเรียนมหิดลวิทยานุสรณ์

| เวลา | รายละเอียดกิจกรรม |
|----------|--|
| 11.20 น. | การแข่งขันกีฬาฟุตบอล “สานสัมพันธ์ครูและผู้ปกครอง” (รายชื่อ่นักกีฬาฝ่ายละ 15 คน และลงแข่งขันฝ่ายละ 7 คน) |
| 11.40 น. | รับประทานอาหารกลางวัน |
| 12.40 น. | การแข่งขันกีฬาฟุตบอล 7 คน รอบชิงชนะเลิศ การแสดงประกอบจังหวะ โดยนักเรียน MWIT รุ่น 31 / ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 และ การแสดง Step dance (แสดงระหว่างพักครึ่งการแข่งขันกีฬาฟุตบอล) |
| 14.00 น. | การแข่งขันกีฬาฮาเฮ จำนวน 3 รายการ ดังนี้ 1. สามขาชิงธง 8 คน (นักเรียน 4 คน คุณครู 2 คน และผู้ปกครอง 2 คน) 2. คีบของประลองความไว 6 คน (นักเรียน 2 คน คุณครู 2 คน และผู้ปกครอง 2 คน) 3. ส่งใจส่งแป้ง 6 คน (นักเรียน 2 คน คุณครู 2 คน และผู้ปกครอง 2 คน) |
| 14.30 น. | พิธีมอบรางวัลและพิธีปิดการแข่งขันกีฬาภายใน “ศรีตรังเกมส์” ครั้งที่ 32 อ.จตุภรณ์ สวัสดิ์รักษา รองผู้อำนวยการโรงเรียน กล่าวปิดการแข่งขันกีฬาภายใน ครั้งที่ 32 |
| 15.30 น. | เสร็จสิ้นพิธีปิดการแข่งขันกีฬาภายใน “ศรีตรังเกมส์” ครั้งที่ 32 |



การแต่งกาย

ผู้บริหาร/หัวหน้าสาขา/ฝ่าย/งาน และคณะกรรมการจัดการแข่งขัน : เสื้อโปโลสีน้ำเงินแถบเหลืองของโรงเรียน
บุคลากรโรงเรียนและนักเรียน : เสื้อสีในสังกัดของตนเอง

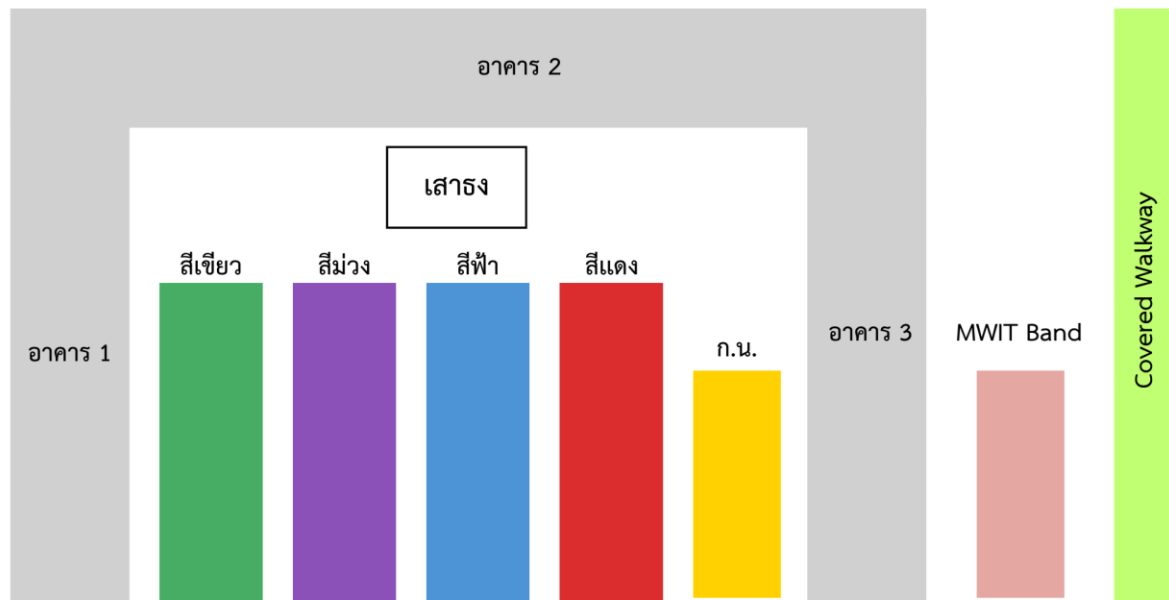


แผนผังงานพิธีเปิด

การแข่งขันกีฬาภายใน “ศรีตรังเกมส์” ครั้งที่ 32 ประจำปีการศึกษา 2566

วันเสาร์ที่ 2 ธันวาคม พ.ศ. 2566 เวลา 07.30 - 15.30 น.

ณ สนามกีฬา โรงเรียนมหิตลวิทยานุสรณ์



แผนผังการเข้าแถว ณ สนามบาสเกตบอล หน้าเสาธง โรงเรียนมหิตลวิทยานุสรณ์

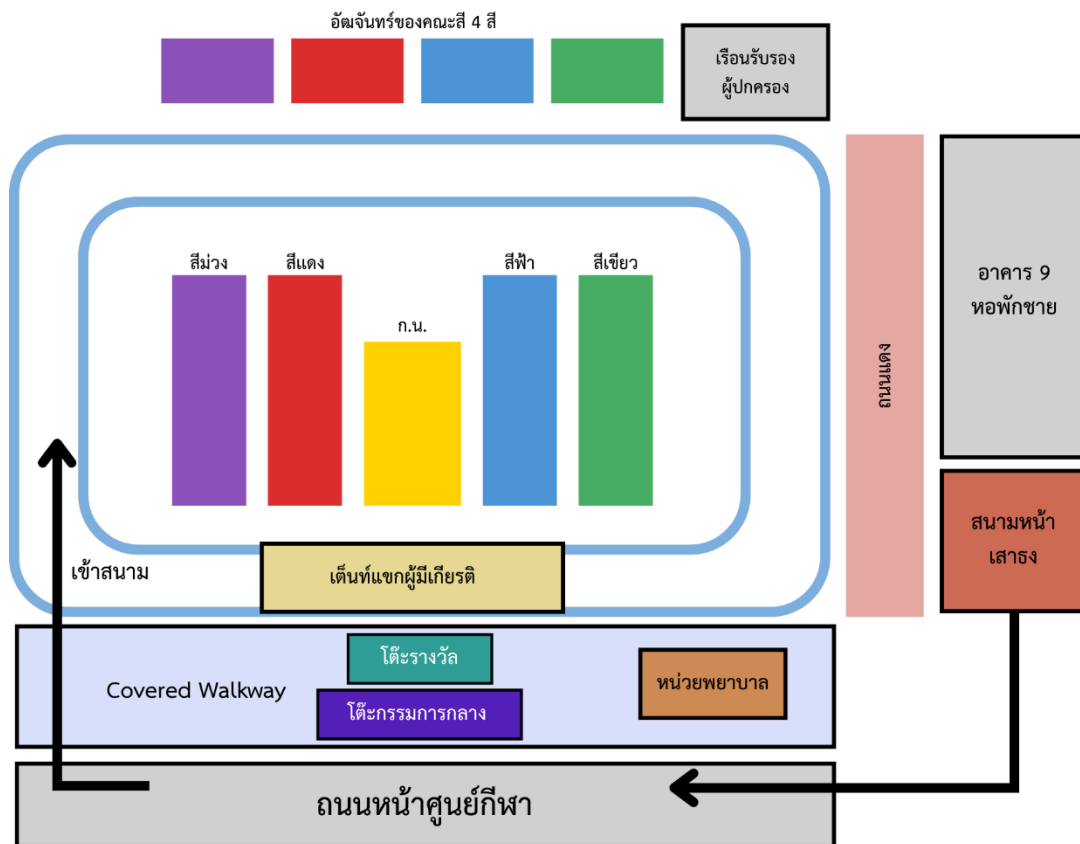


แผนผังงานพิธีเปิด

การแข่งขันกีฬาภายใน “ศรีตรังเกมส์” ครั้งที่ 32 ประจำปีการศึกษา 2566

วันเสาร์ที่ 2 ธันวาคม พ.ศ. 2566 เวลา 07.30 - 15.30 น.

ณ สนามกีฬา โรงเรียนมหิตลวิทยานุสรณ์



แผนผังการเข้าแถว ณ สนามฟุตบอล โรงเรียนมหิตลวิทยานุสรณ์



การแข่งขันกีฬาภายใน โรงเรียนมหิตลวิทยานุสรณ์ ประจำปีการศึกษา 2566

“ศรีตรังเกมส์” ครั้งที่ 32

ระเบียบการแข่งขันฟุตบอล “สานสัมพันธ์ระหว่าง ครู และผู้ปกครอง”

1. ระเบียบการแข่งขัน

ระเบียบการแข่งขันอ้างอิงจากสมาคมฟุตบอลประเทศไทย ปรับเปลี่ยนเพิ่มเติมเพื่อใช้เฉพาะในการแข่งขันกีฬาภายใน โรงเรียนมหิตลวิทยานุสรณ์ ประจำปีการศึกษา 2566

2. กติกา

- การแข่งขันแบ่งเป็น 2 ครั้งเวลา ครั้งเวลาละ 10 นาที มีการพักครึ่งเวลา 5 นาที
- นักกีฬาลงฝั่งละ 7 คน
- ไม่มีลูกล้ำหน้า สามารถเปลี่ยนตัวผู้เล่นได้ตลอดเวลา และไม่จำกัดจำนวนครั้งในการเปลี่ยนตัวผู้เล่น
- นักกีฬาที่ลงทำการแข่งขันต้องสวมรองเท้าฟุตบอลเท่านั้น และต้องสวมสนับแข้งทุกคน หากพบว่าไม่สวมสนับแข้ง จะไม่ได้รับอนุญาตให้ลงทำการแข่งขัน
- หากผลการแข่งขันเสมอกันในเวลาไม่มีการต่อเวลาพิเศษ ตัดสินหาผู้ชนะด้วยการยิงลูกโทษ จุดโทษ จำนวนฝ่ายละ 5 ลูก และหากยังเสมอกันจะต้องผลัดกันยิงฝั่งละ 1 ลูก เพื่อหาผู้ชนะในแต่ละคู่
- การเปลี่ยนตัวผู้เล่นสามารถเปลี่ยนได้ตลอดเวลา และไม่จำกัดจำนวนครั้ง ผู้เล่นที่เปลี่ยนตัวออกไปแล้วสามารถกลับเข้ามาลงแข่งขันได้อีก

3. นักกีฬา

- แต่ละทีมสามารถส่งชื่อผู้เล่นได้รวมไม่เกิน 15 คน กำหนดให้แต่ละฝ่ายมีผู้เล่นลงทำการแข่งขันในสนามฝ่ายละ 7 คน
- นักกีฬาต้องมารายงานตัวก่อนการแข่งขัน 15 นาที



การแข่งขันกีฬาภายใน โรงเรียนมหิตลิวทยาสุรณธ์ ประจำปีการศึกษา 2566

“ศรีตรังเกมส์” ครั้งที่ 32

ระเบียบการแข่งขันกีฬาฮาเฮ (วิ่งสามขาชิงธง)

1. ระเบียบการแข่งขัน

กำหนดให้มีผู้แข่งขันสี่ละ 8 คน ประกอบด้วย นักเรียน 4 คน คุณครู 2 คน และผู้ปกครอง 2 คน

2. วิธีการเล่น

- ผู้เข้าแข่งขันแต่ละสี่จะยืนเป็นคู่ เรียงเป็นแถวตอนลึก
- นำผ้าผูกในบริเวณข้อเท้าด้านในของตนเองและคู่
- เมื่อเริ่มการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันคู่แรกของแถวจะเริ่มออกตัววิ่งอ้อมกรวยฝั่งตรงข้ามแบบทวนเข็มนาฬิกา ซึ่งอยู่ห่างออกไปเป็นระยะ 10 เมตร และวิ่งกลับมายังจุดเดิม จากนั้นผู้เข้าแข่งขันคู่ต่อไปเริ่มออกวิ่งอ้อมกรวย
- ผู้เข้าแข่งขันคู่สุดท้ายจะต้องวิ่งไปหยิบธงในจุดที่กำหนดและเข้าเส้นชัย

3. กติกา

- ผู้เข้าแข่งขันทุกคนจะต้องยืนประจำจุดที่กรรมการจัดให้
- หากผ้าผูกขาของผู้เข้าแข่งขันคู่ใดหลุด ให้กลับไปเริ่มต้นใหม่ที่จุดเริ่มต้นก่อนทำการแข่งขันต่อไป
- ผู้เข้าแข่งขันคู่สุดท้ายของสี่ใดสามารถหยิบธงได้ก่อนจะถือว่าสี่นั้นเป็นฝ่ายชนะ อันดับที่ 1 2 และ 3 ตามลำดับ



การแข่งขันกีฬาภายใน โรงเรียนมหิตลวิทยานุสรณ์ ประจำปีการศึกษา 2566

“ศรีตรังเกมส์” ครั้งที่ 32

ระเบียบการแข่งขันกีฬาฮาเฮ (คิบบอล)

1. ระเบียบการแข่งขัน

กำหนดให้มีผู้แข่งขันสี่ละ 6 คน ประกอบด้วย นักเรียน 2 คน คุณครู 2 คน และผู้ปกครอง 2 คน

2. วิธีการเล่น

เมื่อผู้แข่งขันได้รับสัญญาณจึงจะเริ่มทำการแข่งขัน โดยเคลื่อนที่ไปยังจุดที่กำหนดเพื่อคิบบอลของแต่ละฐาน มีรายละเอียดเป็นดังนี้

- **ฐานที่ 1 ลูกปิงปอง (ผู้แข่งขันลำดับที่ 1 และ 2) :** ผู้แข่งขันต้องใช้ตะเกียบคิบบอลปิงปองไปยังจุดที่กำหนด โดยผู้แข่งขันลำดับที่ 2 ต้องรับลูกปิงปองจากตะเกียบของผู้เล่นลำดับที่ 1 เท่านั้นห้ามใช้มือจับลูกปิงปองโดยตรง เมื่อกรรมการเห็นว่าปฏิบัติถูกต้อง ผู้แข่งขันจึงสามารถไปฐานที่ 2 ต่อได้
- **ฐานที่ 2 ถั่วเขียว (ผู้แข่งขันลำดับที่ 3 และ 4) :** เมื่อผู้แข่งขันลำดับที่ 2 มาถึง ผู้แข่งขันลำดับที่ 3 และ 4 จะเริ่มออกตัวพร้อมกัน ใช้ตะเกียบคิบบอลถั่วเขียวจำนวน 10 เม็ด ลำเลียงไปยังจุดที่กำหนด เมื่อกรรมการเห็นว่าปฏิบัติถูกต้อง ผู้แข่งขันจึงสามารถไปฐานที่ 3 ต่อได้
- **ฐานที่ 3 ลูกวอลเลย์บอล (ผู้แข่งขันลำดับที่ 5 และ 6) :** ผู้เข้าแข่งขันต้องใช้ขาคิบบอลลูกวอลเลย์บอล โดยผู้แข่งขันลำดับที่ 6 จะต้องรับลูกวอลเลย์บอลจากผู้แข่งขันลำดับที่ 5 โดยใช้ขาเท่านั้น เมื่อกรรมการเห็นว่าปฏิบัติถูกต้องจึงวิ่งเข้าเส้นชัย

3. กติกา

- หากผู้แข่งขันทำสิ่งของตก หรือปฏิบัติไม่ถูกต้องตามกฎกติกา ให้กลับไปเริ่มต้นใหม่ที่จุดเริ่มต้นของฐานนั้น ๆ ก่อนทำการแข่งขันต่อไป
- ในฐานที่ 2 หากถั่วเขียวที่จุดเริ่มต้นหมดจกก่อนทำได้ตามปริมาณที่กำหนด จะถือว่าสิ้นนั้นแพ้ทันที
- เมื่อนักกีฬาทุกตำแหน่งคิบบอลเสร็จแล้ว นักกีฬาลำดับสุดท้ายของสี่ได้วิ่งเข้าเส้นชัยเป็นคนแรก จะถือว่าสิ้นนั้นเป็นฝ่ายชนะ อันดับที่ 1 2 และ 3 ตามลำดับ



การแข่งขันกีฬาภายใน โรงเรียนมหิตลิวทยานุสรณ์ ประจำปีการศึกษา 2566

“ศรีตรังเกมส์” ครั้งที่ 32

ระเบียบการแข่งขันกีฬาฮาเฮ (ส่งใจส่งแป้ง)

1. ระเบียบการแข่งขัน

กำหนดให้มีผู้เล่นสืละ 6 คน ประกอบด้วย นักเรียน 2 คน คุณครู 2 คน และผู้ปกครอง 2 คน

2. วิธีการเล่น

- ผู้แข่งขันทุกคนนั่งเรียงเป็นแถวตอนลึก
- แต่ละสืจะได้รับแป้งสืละ 1 กระป๋อง
- เมื่อเริ่มการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันคนแรกจะทำการส่งแป้งจากภาชนะของตน ไปยังผู้ที่อยู่ลำดับถัดไป โดยส่งแป้งให้อยู่ในระดับเหนือศีรษะเท่านั้น
- ผู้แข่งขันจะต้องส่งแป้งไปยังผู้แข่งขันลำดับถัดไปเรื่อย ๆ จนถึงผู้แข่งขันลำดับสุดท้าย ภายในเวลา 3 นาที
- ภาชนะของผู้เข้าแข่งขันคนสุดท้ายจะถูกนำปริมาณแป้งไปชั่งน้ำหนัก

3. กติกา

- สืใดที่มีน้ำหนักของแป้งมากที่สุดจะถือว่าเป็นฝ่ายชนะ อันดับที่ 1 2 และ 3 ตามลำดับ



เกณฑ์ตัดสินกองเชียร์ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)

คณะกรรมการตัดสิน

- ประธานและตัวแทนคณะกองเชียร์ชั้น ม.6 ในแต่ละสี สีละ 2 คน และอาจารย์ในแต่ละสี สีละ 2 คน รวมเป็น 16 คน
- แบ่งรางวัลเป็น รางวัลชนะเลิศ, รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 และ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 รวมกัน 2 สี

การประเมินคะแนน

- เมื่อได้รับผลคะแนนจะนำคะแนนที่สูงสุด 2 อันดับและต่ำสุด 2 ออก และนำคะแนนที่เหลือมาหาค่าเฉลี่ยร่วมกัน

| เกณฑ์ | | คะแนน | | | | |
|-----------------------------|---|-------|-------|-----|-----|------|
| | | เต็ม | เขียว | ฟ้า | แดง | ม่วง |
| 1. ทำ ประกอบการ แสดง* | 1.1 ความถูกต้องและความพร้อมเพรียง - ทำประกอบการแสดงมีความสั่นไหว (ไม่ทิ้งช่วง ที่ไม่มีท่ามากเกินไป) - ทำประกอบการแสดงมีความพร้อมเพรียงกัน - ท่าทางสอดคล้องกับท่วงทำนอง และจังหวะ ของเพลง | 20 | | | | |
| | 1.2 ความคิดสร้างสรรค์ - มีความหลากหลาย และความคิดสร้างสรรค์ของท่า - ท่าทางทำให้การแสดงดูดึงดูดสายตา | 20 | | | | |
| 2. เสียงร้อง | - มีการเปล่งเสียงร้องเพลงที่ตั้งและชัดเจน (กรรมการสามารถฟังออกเป็นเนื้อร้องที่ถูกต้องและชัดเจน) | 10 | | | | |



เกณฑ์ตัดสินกองเชียร์ (ต่อ) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)

| เกณฑ์ | | คะแนน | | | | |
|--|--|-------|-------|-----|-----|------|
| | | เต็ม | เขียว | ฟ้า | แดง | ม่วง |
| 3.อุปกรณ์ประกอบการแสดง** | 3.1 ความสวยงาม + สร้างสรรค์ - อุปกรณ์ทำให้การแสดงดูตื่นตาตื่นใจ - อุปกรณ์มีความสอดคล้องกับ Theme ของสี - มีอุปกรณ์ประกอบการแสดงที่สร้างสรรค์ โดดเด่น | 15 | | | | |
| | 3.2 ความคุ้มค่า - จำนวนอุปกรณ์ประกอบการแสดง มีความเหมาะสม | 10 | | | | |
| 4. มารยาทระหว่างสีขณะแสดง - ไม่ส่งเสียงรบกวนขณะสีอื่นกำลังทำการแสดง - ไม่ทำตัวให้เป็นจุดสนใจขณะสีอื่นกำลังทำการแสดง - ปรบมือให้สีอื่นหลังการแสดงของสีนั้นจบลง | | 10 | | | | |
| 5. ความสะอาดและความเป็นระเบียบเรียบร้อยของสถานที่ - การเตรียมความพร้อมของอุปกรณ์ก่อนขึ้นแสดง - ทำความสะอาดบริเวณแสดนต์เชียร์หลังจกการแสดง | | 10 | | | | |
| 6. ความตรงต่อเวลา - ไม่แสดงเกินเวลาที่กำหนด - ขึ้นแสดนต์เชียร์ตรงเวลา | | 5 | | | | |
| รวม | | 100 | | | | |

หมายเหตุ

* ทำประกอบการแสดง ประเมินจาก 4 เพลงของแต่ละสี โดยแจ้งเพลงที่ใช้ในการแข่งขันภายใน 3 วันก่อนวันแข่งขัน

** อุปกรณ์ประกอบการแสดง ประเมินจากภาพรวมของการแสดง



การตัดสินคทาการและคัลเลอร์การ์ด (คะแนนเต็ม 36 คะแนน)

คณะกรรมการตัดสิน : คทาการและคัลเลอร์การ์ดรุ่นที่ 31 สีละ 2 คน รวมทั้งสิ้น 8 คน

การประเมินคะแนน : ในแต่ละเกณฑ์จะให้คะแนนโดยการเรียงอันดับของแต่ละเกณฑ์จากนั้นให้คะแนน 4 - 1 ตามลำดับ ตัวอย่างเช่นในเกณฑ์การโยนไม้สีที่ทำได้ดีที่สุด คือ สีเหลือง สีน้ำเงิน สีชมพู สีขาว ตามลำดับ ดังนั้นในเกณฑ์การโยนไม้ สีเหลืองจะได้ 4 คะแนน สีน้ำเงินจะได้ 3 คะแนน สีชมพูจะได้ 2 คะแนน และสีขาวจะได้ 1 คะแนน เป็นต้น แต่ในกรณีที่ไม่สามารถตัดสินได้เนื่องจากการแสดงมีความสับสนมาก สามารถให้คะแนนเท่ากันได้ไม่เกิน 2 สี ตัวอย่างเช่น ในเกณฑ์ความพร้อมเพรียง ไม่สามารถตัดสินลำดับของสีเหลืองกับสีขาวได้ สามารถให้ 4 คะแนนเท่ากัน และ สีที่เหลืองลดหลั่นลงมาได้ 3 และ 2 ตามลำดับ ในการรวมคะแนนครั้งสุดท้ายให้ตัดคะแนนสูงสุดและต่ำสุดจากคะแนนทั้งหมดก่อนนำคะแนนทั้งหมดมาเฉลี่ย

| เกณฑ์การให้คะแนน | คะแนน |
|---|-------|
| 1.บุคลิกภาพโดยรวม (ความนิ่งของลำตัวขณะควงไม้คทา ไม้ยกไหล่ ยึดอก หลังตรง ยืนขากว้าง ประมาณช่วงไหล่ สายตามองตรงหาผู้ชม ไม่เดินเซ) | 4 |
| 2.การแสดงออกทางอารมณ์ (ยิ้ม หรือ มีอารมณ์ร่วมไปกับการแสดง) | 4 |
| 3.ความลื่นไหลของการควงไม้คทา / ธง (ไม่ติดขัด ไม่มีการหยุดกะทันหันโดยไม่ได้ตั้งใจ / ใบธงไม่พัน) | 4 |
| 4.ไม้คทา / ธง ไม่ตกพื้น | 4 |
| 5.ความพร้อมเพรียง | 4 |
| 6.ความสนุกของการแสดง | 4 |
| 7.ความเข้ากันของท่าควงและตรงจังหวะเพลง | 4 |
| 8.ความคิดสร้างสรรค์ (ความแปลกใหม่ของท่าและโซน สามารถใช้อุปกรณ์ประกอบการแสดงได้ เข้ากับการแสดง) | 4 |
| 9.ความยากของท่า (พิจารณาจากการที่คทาการ / คัลเลอร์การ์ดเลือกใช้ท่าที่ต้องควงไม้ / ธง รวดเร็วหรือท่าที่มีความเสี่ยงที่จะพลาดสูง เช่น การควงสองไม้ไปพร้อมกัน การกระโดดแล้วควงไม้ลอดใต้ขา หรือการโยนไม้สูง ๆ เป็นต้น) | 4 |
| รวม | 36 |



การตัดสินคทาการและคัลเลอร์การ์ด (ต่อ) (คะแนนเต็ม 36 คะแนน)

เกณฑ์เพิ่มเติม

- ห้ามข้ามช่วงเวลาหลัง 21.00 น.

หมายเหตุ

หากผู้เข้าร่วมประกวดการแสดงละเมิดข้อกำหนด จะตัดคะแนน 2 คะแนน ทุกครั้งที่พบการละเมิดข้อตกลง ทั้งนี้จะทำการตัดคะแนนหลังจากรวมคะแนนทั้งหมดเสร็จสิ้นแล้ว



เกณฑ์การตัดสินผู้นำเชียร์ (คะแนนเต็ม 50 คะแนน)

คณะกรรมการตัดสิน : ประธานผู้นำเชียร์ฝ่ายชายและฝ่ายหญิงของทั้ง 4 สี รวมทั้งสิ้น 8 คน

การประเมินคะแนน : เมื่อได้รับผลคะแนนจะทำการตัดคะแนนรวมที่สูงที่สุดและต่ำที่สุดออก จากนั้นจึงนำคะแนนรวมที่เหลือของกรรมการทั้ง 6 คนมาหาค่าเฉลี่ยร่วมกัน

| เกณฑ์การให้คะแนน | | คะแนน |
|---|---------------------------------------|---|
| 1. ความถูกต้อง | 1.1 ท่า | 7 |
| | 1.2 การแสดง | 3 |
| 2. ความพร้อมเพรียง | | 12 |
| 3. ความคิดสร้างสรรค์ | 3.1 ความแปลกใหม่ | 6 |
| | 3.2 การใช้อุปกรณ์ประกอบการแสดง | 3 |
| | 3.3 ความสอดคล้องกับธีมของสี | 2 |
| 4. ความต่อเนื่องของการแสดง - การแสดงไม่สะดุด ไม่เกิดความเงยบนานเกินไป | | 5 |
| 5. บุคลิกภาพ | 5.1 การเชิดหน้า | 3 |
| | 5.2 การแอ่น | 3 |
| | 5.3 การยิ้ม | 3 |
| | 5.4 การนิ่งเตรียมความพร้อมระหว่างเพลง | 3 |
| รวม | | 50 |
| เวลาในการแสดง ระยะเวลาการแสดงอยู่ในช่วง 7 นาที 30 วินาที ถึง 9 นาที เริ่มนับเวลาตั้งแต่เท้าของผู้นำเชียร์คนแรกเหยียบสนามหญ้า จนถึงผู้นำเชียร์คนสุดท้ายออกจากสนามหญ้า | | เกิน/ขาดทุก ๆ 10 วินาทีหัก 1 คะแนน |
| จำนวนผู้แสดง ทุกสีจำเป็นต้องส่งผู้แสดงทั้งหมด 10 คนลงแสดงในพิธีปิดกีฬา โดยเป็นผู้แสดงชาย 5 คน และนักแสดง หญิง 5 คน | | หากสีใดส่งผู้แสดงลงสนามไม่ครบจะถูกหักคะแนนตามจำนวนผู้แสดงที่ขาดหายไป คนละ 5 คะแนนจากคะแนนดิบ 50 คะแนน |



เกณฑ์การตัดสินผู้นำเชียร์ (ต่อ) (คะแนนเต็ม 50 คะแนน)

ข้อห้ามในการแสดง

1. ห้ามมีการต่อตัว ใช้อุปกรณ์การแสดง หรือวิธีการใด ๆ ที่ทำให้ผู้นำเชียร์อยู่สูงเกินเข้าเหนือพื้นดิน (ประมาณ 50 เซนติเมตร)
2. ห้ามใช้อุปกรณ์ใด ๆ ที่ก่อให้เกิดอันตราย เช่น อุปกรณ์ที่ทำให้เกิดควัน พลุ เปลวไฟ ของมีคม
3. ผู้แสดงชายและหญิงสามารถสัมผัสตัวกันได้บริเวณไหล่ แขน และมือเท่านั้น

เกณฑ์เพิ่มเติม

- ระยะเวลาการซ้อมช่วงเช้าวันธรรมดา ห้ามเกิน 7.20 น. (ทุกคนต้องออกจากสนามและยุติการซ้อม)
- ห้ามซ้อมช่วงเวลาหลัง 21.00 น. หากพบเจอการซ้อมหรือการร้องเรียนเกินสองครั้ง เกินครั้งที่ x จะหักครั้งละ $2x$ คะแนน
- อุบัติเหตุหรือเหตุสุดวิสัย จะไม่ถูกหักคะแนน แต่เวลาจะไม่หยุด ยกเว้นกรณีการแสดงถูกแทรกแซง
- คะแนนรวมที่ได้จากคณะกรรมการจะถูกนำมาตัดคะแนนที่สูงที่สุดและต่ำที่สุดออก แล้วจึงนำคะแนนที่เหลืออยู่ไปหาค่าเฉลี่ย เพื่อคิดเป็นคะแนนรวมที่ใช้จริง

หมายเหตุ

- คะแนนจะถูกหักตามจำนวนครั้ง ครั้งละ 0.25 คะแนนต่อคน
- สามารถส่งผู้นำเชียร์รุ่นที่ 31 หรือ 32 ลงแสดงแทนได้ โดยจะไม่มีกรหักคะแนน และจะถูกตัดสินด้วยเกณฑ์เดียวกัน



เกณฑ์ตัดสินขบวนพาเหรด (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)

คณะกรรมการตัดสิน

- ประธานคณะกรรมการฯ 1 คน
- กรรมการ 3 คน
- ประธานคณะกรรมการฯ 1 คน
- กรรมการ 3 คน

การประเมินคะแนน

- เมื่อได้รับผลคะแนนจะนำคะแนนที่สูงที่สุด และต่ำสุดออก และนำคะแนนที่เหลือมาหาค่าเฉลี่ยร่วมกัน

| เกณฑ์ | | คะแนน | | | | |
|------------------------|---|-------|-------|-----|-----|------|
| | | เต็ม | เขียว | ฟ้า | แดง | ม่วง |
| 1. เวลาที่ใช้ในการแสดง | เวลารวมต่ำกว่า 10 นาที = 6 คะแนน | 10 | | | | |
| | เวลารวม 10 - 12 นาที = 8 คะแนน | | | | | |
| | เวลารวม 12 - 15 นาที = 10 คะแนน | | | | | |
| | เวลารวมเกินกว่า 15 นาที = 6 คะแนน | | | | | |
| 2. เนื้อหา | 2.1 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ - เนื้อหาที่มีความเหมาะสม และแสดงให้เห็นถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ | 10 | | | | |
| | 2.2 ความน่าประทับใจ | 5 | | | | |
| | 2.3 ความชัดเจนของเนื้อหา - เนื้อหาที่มีความชัดเจน และเข้าใจง่าย - ตรงธีมหลัก “การ์ตูน” | 10 | | | | |
| 3. การเดินและการแสดง | 3.1 ความเป็นระเบียบเรียบร้อย - ความเป็นระเบียบเรียบร้อยของขบวน และความสะดวกของสถานที่หลังจากการแสดง | 5 | | | | |
| | 3.2 การเข้าถึงบทบาทของนักแสดง - พิจารณาการเข้าถึงบทบาทโดยรวมของผู้ร่วมเดินในขบวนพาเหรด | 15 | | | | |
| | 3.3 เสียงพากย์และดนตรีประกอบ - มีการพากย์เสียงหรือใช้ดนตรีประกอบการแสดงที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง - หากเป็นการพากย์เสียงผู้ชมจะต้องได้ยินและเข้าใจเนื้อหาได้อย่างชัดเจน | 15 | | | | |



เกณฑ์ตัดสินขบวนพาเหรด (ต่อ) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)

| เกณฑ์ | | คะแนน | | | | |
|--------------------------------------|--|-------|-------|-----|-----|------|
| | | เต็ม | เขียว | ฟ้า | แดง | ม่วง |
| 4. เครื่องแต่งกายและอุปกรณ์ประกอบฉาก | 4.1 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และความเหมาะสมของเครื่องแต่งกาย - เครื่องแต่งกายสามารถสื่อถึงบทบาทของแต่ละตัวละครได้อย่างชัดเจน - เครื่องแต่งกายของแต่ละตัวละครที่เล่นบทใกล้เคียงกันดูกลมกลืน ไม่แตกต่างจากกันมากจนเกินไป | 10 | | | | |
| | 4.2 ความเหมาะสมของเครื่องแต่งกายและอุปกรณ์ประกอบฉาก - เครื่องแต่งกายมีความสุภาพเหมาะสม ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับดุลพินิจของอาจารย์ประจำสี | 10 | | | | |
| | 4.3 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของอุปกรณ์ประกอบฉาก - มีการออกแบบอุปกรณ์ประกอบฉากที่เหมาะสมแสดงให้เห็นถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ - มีการใช้งบประมาณในการจัดซื้ออุปกรณ์ประกอบฉากอย่างเหมาะสม | 10 | | | | |

หมายเหตุ

การให้คะแนนจะพิจารณาจากการแสดงของขบวนพาเหรดเท่านั้น ไม่มีการพิจารณาคะแนนจากการแสดงของคทาการและคัลเลอร์การ์ด ยกเว้นการนับเวลาแสดงของขบวนพาเหรด คทาการและคัลเลอร์การ์ด ที่จะนับเวลารวมกัน



เกณฑ์ตัดสินคัดเอาต์ รางวัล Popular Vote

คณะกรรมการตัดสิน: ผู้เข้าร่วมงานกีฬาภายในศรีตรังเกมส์ครั้งที่ 32 ทั้งหมด คัดคะแนนรวมจากบุคลากรโรงเรียน
นักเรียนปัจจุบัน นักเรียนเก่า ผู้ปกครองและผู้ติดตามทุกท่าน

กติกาการตัดสินรางวัล

- ผลงานใดได้รับคะแนนโหวตมากที่สุด จะได้รับรางวัล Popular vote
- 1 คนสามารถกดโหวตได้ 1 ชิ้นงานเท่านั้น
- เปิดรับผลโหวตในวันที่ 2 ธันวาคม 2566 ระหว่างเวลา 8.00 น. ถึง เวลา 12.00 น.

หมายเหตุ

- ฝ่ายคัดเอาต์ต้องดำเนินงานให้เสร็จภายในวันที่ 30 พฤศจิกายน 2566
- วันที่ 1 ธันวาคม 2566 เวลา 16.30 น. จะมีการตรวจสอบสถานที่ หากพบว่าสถานที่ทำคัดเอาต์ ไม่เรียบร้อย
จะมีหักคะแนน จุดละ 1 แต้ม โดยหักคะแนนจากคะแนนรวมทั้งหมด