

## เอกสารแนบท้ายหลักเกณฑ์คะแนนในการพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอด้านเทคนิค โครงการพัฒนาสื่อวีดิโอการสอนรูปแบบ Motion Graphic

เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอด้านเทคนิค โครงการพัฒนาสื่อวีดิโอการสอนรูปแบบ Motion Graphic ที่ผ่านการพิจารณา ต้องมีรายละเอียดตรงตามรายละเอียดคุณลักษณะที่กำหนดไว้หรือดีกว่า และต้องได้รับคะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 โดยมีรายละเอียดเกณฑ์พิจารณาคัดเลือก ดังนี้

- |                                |    |                   |
|--------------------------------|----|-------------------|
| 1. รายละเอียดส่วนเสนอราคา      | 30 | คะแนน (ร้อยละ 30) |
| 2. รายละเอียดข้อเสนอด้านเทคนิค | 70 | คะแนน (ร้อยละ 70) |

ให้ผู้ยื่นข้อเสนอส่งผลงานเพื่อเข้ารับการประเมินที่ <https://forms.gle/6PSGUs88FnkjRyO87> หรือ



สแกน QR Code (ดังภาพ)

โดยมีรายละเอียดเกณฑ์คะแนนด้านเทคนิคตามตารางที่ 1 ดังนี้

**ตารางที่ 1:** เกณฑ์ในการพิจารณารายละเอียดข้อเสนอด้านเทคนิค 70 คะแนน (ร้อยละ 70)

1. เทคนิคการทำภาพเคลื่อนไหว				
รายละเอียด	คะแนนเต็ม	ร้อยละ	คะแนนที่ได้	ร้อยละ
<b>1.1 การจัดวางองค์ประกอบและการแสดงให้ผู้ชมเห็นสิ่งที่วีดิโอกล่าวถึง ได้แก่ คน สัตว์ สิ่งของ สถานการณ์ ปรากฏการณ์ อย่างชัดเจน</b>	10	10		
<b>คะแนน</b>	<b>เกณฑ์การพิจารณา</b>			
0 คะแนน (ร้อยละ 0)	มีการจัดวางองค์ประกอบและการโฟกัสให้ผู้ชมเห็นสิ่งที่วีดิโอกล่าวถึง ได้แก่ คน สัตว์ สิ่งของ สถานการณ์ ปรากฏการณ์ ได้อย่างชัดเจน ต่ำกว่าร้อยละ 80 ของเวลาที่สิ่งนั้นปรากฏ			
8 คะแนน (ร้อยละ 8)	มีการจัดวางองค์ประกอบและการโฟกัสให้ผู้ชมเห็นสิ่งที่วีดิโอกล่าวถึง ได้แก่ คน สัตว์ สิ่งของ สถานการณ์ ปรากฏการณ์ ได้อย่างชัดเจน ร้อยละ 80 – 94 ของเวลาที่สิ่งนั้นปรากฏ			
10 คะแนน (ร้อยละ 10)	มีการจัดวางองค์ประกอบและการโฟกัสให้ผู้ชมเห็นสิ่งที่วีดิโอกล่าวถึง ได้แก่ คน สัตว์ สิ่งของ สถานการณ์ ปรากฏการณ์ ได้อย่างชัดเจน ร้อยละ 95 – 100 ของเวลาที่สิ่งนั้นปรากฏ			
<b>รายละเอียด</b>	<b>คะแนนเต็ม</b>	<b>ร้อยละ</b>	<b>คะแนนที่ได้</b>	<b>ร้อยละ</b>
<b>1.2 เทคนิคการทำภาพเคลื่อนไหวที่มีความสอดคล้องกับเนื้อหา</b>	20	20		
<b>คะแนน</b>	<b>เกณฑ์การพิจารณา</b>			
0 คะแนน (ร้อยละ 0)	มีการใช้งานตัวละครแอนิเมชัน (Animation Character) หรือ อินโฟกราฟิก (Infographic) ที่มีการเคลื่อนไหว สอดคล้องกับเนื้อหาที่ปรากฏได้ต่ำกว่า ร้อยละ 70 ของเวลาทั้งหมด			
8 คะแนน (ร้อยละ 8)	ร้อยละ 70 – 79 ของเวลาทั้งคลิปวีดิโอ มีการใช้งานตัวละครแอนิเมชัน (Animation Character) หรือ อินโฟกราฟิก (Infographic) ที่มีการเคลื่อนไหวสอดคล้องกับเนื้อหาที่ปรากฏ			
12 คะแนน (ร้อยละ 12)	ร้อยละ 70 – 79 ของเวลาทั้งคลิปวีดิโอ มีการใช้งานทั้งตัวละครแอนิเมชัน (Animation Character) และ อินโฟกราฟิก (Infographic) ที่มีการเคลื่อนไหวสอดคล้องกับเนื้อหาที่ปรากฏ			
15 คะแนน (ร้อยละ 15)	ร้อยละ 80 – 100 ของเวลาทั้งคลิปวีดิโอ มีการใช้งานตัวละครแอนิเมชัน (Animation Character) หรือ อินโฟกราฟิก (Infographic) ที่มีการเคลื่อนไหวสอดคล้องกับเนื้อหาที่ปรากฏ			
20 คะแนน (ร้อยละ 20)	ร้อยละ 80 – 100 ของเวลาทั้งคลิปวีดิโอ มีการใช้งานทั้งตัวละครแอนิเมชัน (Animation Character) และ อินโฟกราฟิก (Infographic) ที่มีการเคลื่อนไหวสอดคล้องกับเนื้อหาที่ปรากฏ			

2. เทคนิคการตัดต่อ					
รายละเอียด		คะแนนเต็ม	ร้อยละ	คะแนนที่ได้	ร้อยละ
2.1 การใช้งาน Transition ในการเปลี่ยนฉาก		3	3		
คะแนน	เกณฑ์การพิจารณา				
0 คะแนน (ร้อยละ 0)	ไม่มีการใช้งาน Transition ในการเปลี่ยนฉาก				
3 คะแนน (ร้อยละ 3)	มีการใช้งาน Transition ในการเปลี่ยนฉาก				
รายละเอียด		คะแนนเต็ม	ร้อยละ	คะแนนที่ได้	ร้อยละ
2.2 การให้ข้อมูลประกอบการอธิบายในวิดีโอ		12	12		
คะแนน	เกณฑ์การพิจารณา				
0 คะแนน (ร้อยละ 0)	ไม่มีการให้ข้อมูลประกอบการอธิบายในวิดีโอ				
8 คะแนน (ร้อยละ 8)	มีการให้ข้อมูลประกอบการอธิบายในวิดีโอ ได้แก่ ชื่อคน ชื่อสิ่งของหรือสถานที่ คำอธิบายถึงสิ่งของ สถานการณ์ ปรากฏการณ์ ข้อมูลเพิ่มเติม กราฟิกประกอบเพื่อเน้นจุดสำคัญ หรือสร้างความเข้าใจ มีความคมชัดและมีขนาดชัดเจน ประเภทเดียว				
12 คะแนน (ร้อยละ 12)	มีการให้ข้อมูลประกอบการอธิบายในวิดีโอ ได้แก่ ชื่อคน ชื่อสิ่งของหรือสถานที่ คำอธิบายถึงสิ่งของ สถานการณ์ ปรากฏการณ์ ข้อมูลเพิ่มเติม กราฟิกประกอบเพื่อเน้นจุดสำคัญ หรือสร้างความเข้าใจ มีความคมชัดและมีขนาดชัดเจน ไม่ต่ำกว่า 2 ประเภท (เช่น ชื่อผู้ดำเนินรายการ ประกอบกับคำอธิบายกระบวนการ)				
รายละเอียด		คะแนนเต็ม	ร้อยละ	คะแนนที่ได้	ร้อยละ
2.3 คุณภาพเสียงประกอบวิดีโอ		15	15		
คะแนน	เกณฑ์การพิจารณา				
0 คะแนน (ร้อยละ 0)	น้อยกว่าร้อยละ 75 ของเวลาทั้งคลิปวิดีโอ มีคุณภาพเสียงที่ดี ระดับเสียงของผู้บรรยายมีความชัดเจนและไม่ถูกรบกวนจากเสียงไม่พึงประสงค์ มีความเที่ยงตรงในการให้เสียงประกอบวิดีโอ				
5 คะแนน (ร้อยละ 5)	ร้อยละ 75 – 79 ของเวลาทั้งคลิปวิดีโอ มีคุณภาพเสียงที่ดี ระดับเสียงของผู้บรรยายมีความชัดเจนและไม่ถูกรบกวนจากเสียงไม่พึงประสงค์ มีความเที่ยงตรงในการให้เสียงประกอบวิดีโอ				
12 คะแนน (ร้อยละ 12)	ร้อยละ 80 – 94 ของเวลาทั้งคลิปวิดีโอ มีคุณภาพเสียงที่ดี ระดับเสียงของผู้บรรยายมีความชัดเจนและไม่ถูกรบกวนจากเสียงไม่พึงประสงค์ มีความเที่ยงตรงในการให้เสียงประกอบวิดีโอ				
15 คะแนน (ร้อยละ 15)	ร้อยละ 95 – 100 ของเวลาทั้งคลิปวิดีโอ มีคุณภาพเสียงที่ดี ระดับเสียงของผู้บรรยายมีความชัดเจนและไม่ถูกรบกวนจากเสียงไม่พึงประสงค์ มีความเที่ยงตรงในการให้เสียงประกอบวิดีโอ				

3. เทคนิคการเล่าเรื่อง					
รายละเอียด		คะแนนเต็ม	ร้อยละ	คะแนนที่ได้	ร้อยละ
3.1 เทคนิคการดึงดูดความสนใจ		5	5		
คะแนน	เกณฑ์การพิจารณา				
0 คะแนน (ร้อยละ 0)	ไม่มีการใช้เทคนิคดึงดูดความสนใจ				
5 คะแนน (ร้อยละ 5)	การเริ่มต้นคลิปวิดีโอมีการใช้เทคนิคดึงดูดความสนใจของผู้ชม เช่น การใช้ความจริงอันน่าทึ่ง (Amazing fact) ความตลกขบขัน (Joke) เรื่องราวความเป็นมา (Story)				
รายละเอียด		คะแนนเต็ม	ร้อยละ	คะแนนที่ได้	ร้อยละ
3.2 การลำดับเนื้อหา		5	5		
คะแนน	เกณฑ์การพิจารณา				
0 คะแนน (ร้อยละ 0)	ไม่มีการเล่าเรื่องเป็นลำดับและมีการนำเสนอเนื้อหาที่เข้าใจง่าย เช่น การเล่าเรื่องจากง่ายไปยาก จากกว้างไปลึก				
5 คะแนน (ร้อยละ 5)	มีการเล่าเรื่องเป็นลำดับและมีการนำเสนอเนื้อหาที่เข้าใจง่าย เช่น การเล่าเรื่องจากง่ายไปยาก จากกว้างไปลึก				