

เอกสารแนบท้ายหลักเกณฑ์คะแนนในการพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอด้านเทคนิค โครงการพัฒนาสื่อวีดิโอการสอนรูปแบบ Motion Graphic

เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอด้านเทคนิค โครงการพัฒนาสื่อวีดิโอการสอนรูปแบบ Motion Graphic ที่ผ่านการพิจารณา ต้องมีรายละเอียดตรงตามรายละเอียดคุณลักษณะที่กำหนดไว้หรือดีกว่า และต้องได้รับคะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 โดยมีรายละเอียดเกณฑ์พิจารณาคัดเลือก ดังนี้

- | | | |
|----------------------------------|----|-------------------|
| 1. รายละเอียดส่วนเสนอราคาค่าจ้าง | 30 | คะแนน (ร้อยละ 30) |
| 2. รายละเอียดข้อเสนอด้านเทคนิค | 70 | คะแนน (ร้อยละ 70) |

ให้ผู้ยื่นข้อเสนอส่งผลงานเพื่อเข้ารับการประเมินที่ <https://forms.gle/6PSGUs88FnkjRyQ87> หรือ



สแกน QR Code (ดังภาพ)

โดยมีรายละเอียดเกณฑ์คะแนนด้านเทคนิคตามตารางที่ 1 ดังนี้

ตารางที่ 1: เกณฑ์ในการพิจารณารายละเอียดข้อเสนอด้านเทคนิค 70 คะแนน (ร้อยละ 70)

| 1. เทคนิคการทำภาพเคลื่อนไหว | | | | |
|--|--|-----------|-------------|--------|
| รายละเอียด | คะแนนเต็ม | ร้อยละ | คะแนนที่ได้ | ร้อยละ |
| 1.1 การจัดวางองค์ประกอบและการแสดงให้ผู้ชมเห็นสิ่งที่วิดีโอกล่าวถึง ได้แก่ คน สัตว์ สิ่งของ สถานการณ์ ปรากฏการณ์ อย่างชัดเจน | 10 | 10 | | |
| คะแนน | เกณฑ์การพิจารณา | | | |
| 0 คะแนน (ร้อยละ 0) | มีการจัดวางองค์ประกอบและการโฟกัสให้ผู้ชมเห็นสิ่งที่วิดีโอกล่าวถึง ได้แก่ คน สัตว์ สิ่งของ สถานการณ์ ปรากฏการณ์ ได้อย่างชัดเจน ต่ำกว่าร้อยละ 80 ของเวลาที่สิ่งนั้นปรากฏ | | | |
| 8 คะแนน (ร้อยละ 8) | มีการจัดวางองค์ประกอบและการโฟกัสให้ผู้ชมเห็นสิ่งที่วิดีโอกล่าวถึง ได้แก่ คน สัตว์ สิ่งของ สถานการณ์ ปรากฏการณ์ ได้อย่างชัดเจน ร้อยละ 80 – 94 ของเวลาที่สิ่งนั้นปรากฏ | | | |
| 10 คะแนน (ร้อยละ 10) | มีการจัดวางองค์ประกอบและการโฟกัสให้ผู้ชมเห็นสิ่งที่วิดีโอกล่าวถึง ได้แก่ คน สัตว์ สิ่งของ สถานการณ์ ปรากฏการณ์ ได้อย่างชัดเจน ร้อยละ 95 – 100 ของเวลาที่สิ่งนั้นปรากฏ | | | |
| คะแนน | เกณฑ์การพิจารณา | | | |
| 1.2 เทคนิคการทำภาพเคลื่อนไหวที่มีความสอดคล้องกับเนื้อหา | 20 | 20 | | |
| คะแนน | เกณฑ์การพิจารณา | | | |
| 0 คะแนน (ร้อยละ 0) | มีการใช้งานตัวละครแอนิเมชัน (Animation Character) หรือ อินโฟกราฟิก (Infographic) ที่มีการเคลื่อนไหว สอดคล้องกับเนื้อหาที่ปรากฏได้ต่ำกว่า ร้อยละ 70 ของเวลาทั้งหมด | | | |
| 8 คะแนน (ร้อยละ 8) | ร้อยละ 70 – 79 ของเวลาทั้งคลิปวิดีโอ มีการใช้งานตัวละครแอนิเมชัน (Animation Character) หรือ อินโฟกราฟิก (Infographic) ที่มีการเคลื่อนไหวสอดคล้องกับเนื้อหาที่ปรากฏ | | | |
| 12 คะแนน (ร้อยละ 12) | ร้อยละ 70 – 79 ของเวลาทั้งคลิปวิดีโอ มีการใช้งานทั้งตัวละครแอนิเมชัน (Animation Character) และ อินโฟกราฟิก (Infographic) ที่มีการเคลื่อนไหวสอดคล้องกับเนื้อหาที่ปรากฏ | | | |
| 15 คะแนน (ร้อยละ 15) | ร้อยละ 80 – 100 ของเวลาทั้งคลิปวิดีโอ มีการใช้งานตัวละครแอนิเมชัน (Animation Character) หรือ อินโฟกราฟิก (Infographic) ที่มีการเคลื่อนไหวสอดคล้องกับเนื้อหาที่ปรากฏ | | | |
| 20 คะแนน (ร้อยละ 20) | ร้อยละ 80 – 100 ของเวลาทั้งคลิปวิดีโอ มีการใช้งานทั้งตัวละครแอนิเมชัน (Animation Character) และ อินโฟกราฟิก (Infographic) ที่มีการเคลื่อนไหวสอดคล้องกับเนื้อหาที่ปรากฏ | | | |

| 2. เทคนิคการตัดต่อ | | | | | |
|---|---|-----------|-----------|-------------|--------|
| รายละเอียด | | คะแนนเต็ม | ร้อยละ | คะแนนที่ได้ | ร้อยละ |
| 2.1 การใช้งาน Transition ในการเปลี่ยนฉาก | | 3 | 3 | | |
| คะแนน | เกณฑ์การพิจารณา | | | | |
| 0 คะแนน (ร้อยละ 0) | ไม่มีการใช้งาน Transition ในการเปลี่ยนฉาก | | | | |
| 3 คะแนน (ร้อยละ 3) | มีการใช้งาน Transition ในการเปลี่ยนฉาก | | | | |
| รายละเอียด | | คะแนนเต็ม | ร้อยละ | คะแนนที่ได้ | ร้อยละ |
| 2.2 การให้ข้อมูลประกอบการอธิบายในวิดีโอ | | 12 | 12 | | |
| คะแนน | เกณฑ์การพิจารณา | | | | |
| 0 คะแนน (ร้อยละ 0) | ไม่มีการให้ข้อมูลประกอบการอธิบายในวิดีโอ | | | | |
| 8 คะแนน (ร้อยละ 8) | มีการให้ข้อมูลประกอบการอธิบายในวิดีโอ ได้แก่ ชื่อคน ชื่อสิ่งของหรือสถานที่ คำอธิบายถึงสิ่งของ สถานการณ์ ปรากฏการณ์ ข้อมูลเพิ่มเติม กราฟิกประกอบเพื่อเน้นจุดสำคัญ หรือสร้างความเข้าใจ มีความคมชัดและมีขนาดชัดเจน ประเภทเดียว | | | | |
| 12 คะแนน (ร้อยละ 12) | มีการให้ข้อมูลประกอบการอธิบายในวิดีโอ ได้แก่ ชื่อคน ชื่อสิ่งของหรือสถานที่ คำอธิบายถึงสิ่งของ สถานการณ์ ปรากฏการณ์ ข้อมูลเพิ่มเติม กราฟิกประกอบเพื่อเน้นจุดสำคัญ หรือสร้างความเข้าใจ มีความคมชัดและมีขนาดชัดเจน ไม่ต่ำกว่า 2 ประเภท (เช่น ชื่อผู้ดำเนินรายการ ประกอบกับคำอธิบายกระบวนการ) | | | | |
| รายละเอียด | | คะแนนเต็ม | ร้อยละ | คะแนนที่ได้ | ร้อยละ |
| 2.3 คุณภาพเสียงประกอบวิดีโอ | | 15 | 15 | | |
| คะแนน | เกณฑ์การพิจารณา | | | | |
| 0 คะแนน (ร้อยละ 0) | น้อยกว่าร้อยละ 75 ของเวลาทั้งคลิปวิดีโอ มีคุณภาพเสียงที่ดี ระดับเสียงของผู้บรรยายมีความชัดเจนและไม่ถูกรบกวนจากเสียงไม่พึงประสงค์ มีความเที่ยงตรงในการให้เสียงประกอบวิดีโอ | | | | |
| 5 คะแนน (ร้อยละ 5) | ร้อยละ 75 – 79 ของเวลาทั้งคลิปวิดีโอ มีคุณภาพเสียงที่ดี ระดับเสียงของผู้บรรยายมีความชัดเจนและไม่ถูกรบกวนจากเสียงไม่พึงประสงค์ มีความเที่ยงตรงในการให้เสียงประกอบวิดีโอ | | | | |
| 12 คะแนน (ร้อยละ 12) | ร้อยละ 80 – 94 ของเวลาทั้งคลิปวิดีโอ มีคุณภาพเสียงที่ดี ระดับเสียงของผู้บรรยายมีความชัดเจนและไม่ถูกรบกวนจากเสียงไม่พึงประสงค์ มีความเที่ยงตรงในการให้เสียงประกอบวิดีโอ | | | | |
| 15 คะแนน (ร้อยละ 15) | ร้อยละ 95 – 100 ของเวลาทั้งคลิปวิดีโอ มีคุณภาพเสียงที่ดี ระดับเสียงของผู้บรรยายมีความชัดเจนและไม่ถูกรบกวนจากเสียงไม่พึงประสงค์ มีความเที่ยงตรงในการให้เสียงประกอบวิดีโอ | | | | |

| 3. เทคนิคการเล่าเรื่อง | | | | | |
|-----------------------------|--|-----------|--------|-------------|--------|
| รายละเอียด | | คะแนนเต็ม | ร้อยละ | คะแนนที่ได้ | ร้อยละ |
| 3.1 เทคนิคการดึงดูดความสนใจ | | 5 | 5 | | |
| คะแนน | เกณฑ์การพิจารณา | | | | |
| 0 คะแนน (ร้อยละ 0) | ไม่มีการใช้เทคนิคดึงดูดความสนใจ | | | | |
| 5 คะแนน (ร้อยละ 5) | การเริ่มต้นคลิปวิดีโอมีการใช้เทคนิคดึงดูดความสนใจของผู้ชม เช่น การใช้ความจริงอันน่าทึ่ง (Amazing fact) ความตลกขบขัน (Joke) เรื่องราวความเป็นมา (Story) | | | | |
| รายละเอียด | | คะแนนเต็ม | ร้อยละ | คะแนนที่ได้ | ร้อยละ |
| 3.2 การลำดับเนื้อหา | | 5 | 5 | | |
| คะแนน | เกณฑ์การพิจารณา | | | | |
| 0 คะแนน (ร้อยละ 0) | ไม่มีการเล่าเรื่องเป็นลำดับและมีการนำเสนอเนื้อหาที่เข้าใจง่าย เช่น การเล่าเรื่องจากง่ายไปยาก จากกว้างไปลึก | | | | |
| 5 คะแนน (ร้อยละ 5) | มีการเล่าเรื่องเป็นลำดับและมีการนำเสนอเนื้อหาที่เข้าใจง่าย เช่น การเล่าเรื่องจากง่ายไปยาก จากกว้างไปลึก | | | | |

(พ้นจากการเป็นเจ้าหน้าที่ของโรงเรียน)

นางสาวสิริธร อมรโกศล