

## รายวิชาพื้นฐาน

๑. ท๓๐๑๐๑	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ๑	๑.๐ หน่วยกิต
๒. ท๓๐๑๐๒	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ๒	๑.๐ หน่วยกิต
๓. ท๓๐๑๐๓	วรรณวินิจ	๑.๐ หน่วยกิต
๔. ท๓๐๑๐๔	พัฒนาทักษะภาษาไทย	๑.๐ หน่วยกิต
๕. ท๓๐๑๐๕	หลักภาษาไทยในชีวิตประจำวัน	๑.๐ หน่วยกิต
๖. ท๓๐๑๐๖	วรรณคดีกับชีวิต	๑.๐ หน่วยกิต

# รายวิชา ท๓๐๑๐๑ ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ๑

## คำอธิบายรายวิชา ท๓๐๑๐๑

ศึกษาความรู้เกี่ยวกับการสื่อสารของมนุษย์ ศึกษาหลักการอ่าน การฟัง การดูและการพูด ฝึกการอ่านออกเสียง ฝึกการอ่านในใจเพื่อจับสาระในเวลาที่กำหนด ฝึกอ่าน ฟัง และดูสื่อต่าง ๆ แล้วสรุปเนื้อหาสาระ แยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น วิเคราะห์แนวคิด การใช้ภาษา ความน่าเชื่อถือของสื่อเพื่อให้มีวิจารณญาณในการเลือกเรื่องเพื่ออ่าน ฟังและดู

ฝึกพูดในโอกาสต่างๆ พูดต่อหน้าประชุมชน โดยใช้ภาษากับเหตุผลในการพูดแสดงความรู้ ทัศนนะ โต้แย้งและโน้มน้าวใจได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม มีคุณธรรมและมารยาทในการสื่อสาร ทั้งสามารถนำความรู้ ความคิดที่ได้จากการอ่าน การฟังและการดูมาปรับใช้เพื่อพัฒนาตนเองได้

# รายวิชา ท๓๐๑๐๑ ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ๑

## ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

๑. อธิบายเรื่องการสื่อสารของมนุษย์ได้
๒. อ่านออกเสียงได้ถูกต้องตามระบบอักษรวิธี มีจังหวะ เน้นน้ำหนักเสียงได้อย่างเหมาะสม
๓. ตีความ แปลความและขยายความจากเรื่องที่อ่านหรือฟังได้
๔. อ่านในใจและตอบคำถามจากการอ่านภายในเวลาที่กำหนดได้
๕. มีวิจารณญาณในการเลือกเรื่องเพื่ออ่าน ฟังและดู
๖. อ่าน ฟังและดู เรื่องราวต่างๆ แล้วแยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น วิเคราะห์แนวคิด การใช้ภาษาและความน่าเชื่อถือได้อย่างมีเหตุผล
๗. พุคสรุปเนื้อหาสาระ แนวคิดและแสดงความคิดเห็นจากการอ่าน ฟัง และดูได้
๘. ใช้ภาษากับเหตุผลในการพูดแสดงทรรศนะ โต้แย้ง โน้มน้าวใจและเสนอแนวคิดใหม่ได้ด้วยการใช้ภาษาและวิธีพูดที่ถูกต้องเหมาะสม
๙. พุคแบบต่าง ๆ ตามโอกาสหรือสถานการณ์ที่กำหนดได้อย่างเหมาะสมทั้งด้านสาระและการนำเสนอ
๑๐. แสดงคุณธรรมและมารยาทในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม

## รายวิชา ท๓๐๑๐๒ ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ๒

### คำอธิบายรายวิชา ท๓๐๑๐๒

ศึกษาการเขียนสื่อสารในรูปแบบต่างๆ ศึกษาการใช้เครื่องหมายวรรคตอน การใช้โวหารในการเขียนได้แก่ การอธิบาย การบรรยายและการพรรณนา ฝึกเขียน เพื่อให้สามารถเขียนได้ตามวัตถุประสงค์ มีข้อมูลสาระสำคัญชัดเจน ใช้ภาษาในการเรียบเรียงได้ถูกต้อง เขียนสะกดคำถูกต้องตามพจนานุกรม เลือกใช้คำให้ถูกต้องตามความหมายและระดับของภาษา ฝึกย่อความ สรุปความ ฝึกเขียนบันทึก เขียนความเรียงและเรียงความที่แสดงความรู้ ความคิดเห็น ความรู้สึก ฝึกการเขียนเชิงกิจธุระ เขียนรายงานการศึกษา ค้นคว้าตามหลักการเขียนเชิงวิชาการ โดยอ้างอิงข้อมูลสารสนเทศได้อย่างถูกต้อง

## รายวิชา ท๓๐๑๐๒ ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ๒

### ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

๑. เลือกใช้คำได้ถูกต้องตามความหมายและระดับของภาษา เรียงลำดับคำเข้าประโยคได้ถูกต้อง
๒. ลำดับประโยคในข้อความต่อเนื่องได้อย่างถูกต้อง
๓. เขียนกรอบแนวคิด หรือผังความคิดจากเรื่องที่ได้
๔. เขียนย่อความ สรุปความ จากการอ่านหรือฟังสื่อที่มีรูปแบบและเนื้อหาหลากหลายได้
๕. เขียนบันทึกรูปแบบต่าง ๆ ได้
๖. เขียนจดหมายประเภทต่าง ๆ ได้
๗. เขียนความเรียงและเรียงความได้
๘. เขียนประกาศรูปแบบต่าง ๆ ได้
๙. เขียนรายงานเชิงวิชาการ โดยใช้ภาษาที่เหมาะสมสามารถสังเคราะห์ข้อมูลสารสนเทศ รวมทั้งการอ้างอิงได้อย่างถูกต้อง
๑๐. แสดงคุณธรรมและมารยาทในการเขียนทุกประเภท

## รายวิชา ท๓๐๑๐๓ วรรณวิจารณ์

### คำอธิบายรายวิชา ท๓๐๑๐๓

ศึกษาบ่อเกิดวรรณกรรม วรรณคดีไทยแต่ละยุคสมัย การวิเคราะห์ วิจารณ์วรรณคดี และวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น สามารถพิจารณารูปแบบ เนื้อหา กลวิธี ในการประพันธ์ วิเคราะห์ประเมินคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม ในฐานะที่เป็น มรดกทางวัฒนธรรมของชาติ ด้านวรรณศิลป์ ได้แก่ ความงามของร้อยแก้ว ร้อยกรอง ค่านิยมและสังคม ศึกษา วิเคราะห์ วิจารณ์เรื่องนมัสการมาตาปิตุคุณและนมัสการ อาจารย์คุณ บทละครพูดคำฉันท์เรื่องมัทนะพาธา นิทานเวตาล นิราศนรินทร์คำโคลง มงคลสูตรคำฉันท์ มหาชาติหรือมหาเวสสันดรชาดก ลิลิตตะเลงพ่าย หัวใจชายหนุ่ม โคลนติดล้อ ทุกข์ของชาวนาในบทกวี หรือวรรณกรรมอื่นๆ ที่หลักสูตรเสนอให้เลือก ฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองให้ถูกต้อง ไพเราะเหมาะสมกับเนื้อหา ของเรื่องที่อ่าน ฝึกท่องจำบทอาขยาน หรือบทร้อยกรองตามความสนใจโดยสามารถ บอกคุณค่าและนำไปใช้อ้างอิงได้

## รายวิชา ท๓๐๑๐๓ วรรณวิจารณ์

### ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง ท๓๐๑๐๓

๑. บอกบ่อเกิดของวรรณกรรมได้
๒. บอกลักษณะวรรณคดีและวรรณกรรมในแต่ละยุคสมัย โดยสังเขปได้
๓. บอกองค์ประกอบของวรรณคดีและวรรณกรรมได้
๔. บอกความงามของวรรณศิลป์และภาพพจน์ชนิดต่างๆ ได้
๕. ศึกษา วิเคราะห์ วิจัยวรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น พร้อมทั้งนำเสนอผลการศึกษา วิเคราะห์ วิจัยได้
๖. วิเคราะห์ประเมินคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมด้านวรรณศิลป์ ด้านสังคมและค่านิยมได้
๗. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง ไพเราะเหมาะสมกับเนื้อหาของบทอ่าน
๘. ท่องจำบทอาขยาน หรือบทร้อยกรองตามความสนใจ โดยสามารถบอกคุณค่าและนำไปใช้อ้างอิงได้

## รายวิชา ท ๓๐๑๐๔ พัฒนาทักษะการใช้ภาษา

### คำอธิบายรายวิชา ท ๓๐๑๐๔

พัฒนาทักษะทางภาษาทั้ง ฟัง อ่าน พูด เขียน พร้อมการคิดในระดับที่สูงขึ้น ฝึกการฟังและอ่านจากสื่อต่างๆ แล้ววิเคราะห์ แสดงความคิดเห็นและวิจารณ์โดยการพูดหรือเขียนอย่างมีเหตุผล วิเคราะห์และประเมินการใช้ภาษาจากสื่อประเภทต่างๆ ฝึกสังเคราะห์ความรู้จากการฟัง การอ่าน สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์และสื่อจากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ แล้วนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต เพื่อพัฒนาตนเองและสังคม หรือนำมาใช้ในการพูดอภิปราย พูดโต้วาที ผลิตงานเขียนของตนเอง ตามรูปแบบที่ถนัดได้อย่างมีประสิทธิภาพตามเจตนารมณ์ ฝึกประเมินงานเขียนของผู้อื่นได้อย่างมี วิจารณ์ญาณ สามารถพัฒนางานเขียนของตนเอง ศึกษาวิธีการสื่อสารและการใช้ภาษาในการถาม และการตอบการสัมภาษณ์ การประชุม การพูดอภิปราย การพูดโต้วาที ฝึกฟัง พูด อ่านจากสื่อต่างๆ แล้ววิเคราะห์ วิวิจารณ์ แสดงความคิดเห็นโต้แย้งกับเรื่องที่อ่านหรือฟังและเสนอความคิดใหม่ โดยการพูดหรือการเขียน ศึกษาลักษณะคำประพันธ์ ประเภทโคลง ฉันท์ กาพย์ ร่าย แล้วเลือก แต่งคำประพันธ์ตามความสนใจ



# รายวิชา ท ๓๐๑๐๔ พัฒนาทักษะการใช้ภาษา

## ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง ท๓๐๑๐๔

๑. ฟังจากบุคคลหรือสื่อต่างๆ แล้ววิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็น เสนอความคิดใหม่ โดยการพูดหรือการเขียนได้อย่างมีเหตุผล
๒. วิเคราะห์และประเมินการใช้ภาษาจากสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ได้
๓. วิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็นโต้แย้งกับเรื่องที่อ่านหรือฟังและเสนอความคิดใหม่ได้อย่างมีเหตุผล
๔. ประเมินเรื่องที่อ่าน ฟัง หรือดู แล้วสามารถบอกแนวทางการนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตได้
๕. สามารถใช้ภาษาในการถามและการตอบการสัมภาษณ์ได้อย่างเหมาะสม
๖. เลือกผลิตงานเขียนของตนเองตามรูปแบบที่สนใจทั้งร้อยแก้วและร้อยกรองได้ถูกต้องตามนั้นลักษณะ
๗. เขียนบทความได้
๘. ประเมินงานเขียนของผู้อื่นแล้วนำมาพัฒนางานเขียนของตนเองได้
๙. สังเคราะห์ความรู้จากการฟัง การอ่านสื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์และสื่อจากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ มาพูดอภิปราย พูดโต้วาทีเพื่อพัฒนาตนเองและสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพตามเจตนารมณ์

# รายวิชา ท๓๐๑๐๕ หลักภาษาไทยในชีวิตประจำวัน

## คำอธิบายรายวิชา ท๓๐๑๐๕

ศึกษาการใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวันของคนไทยจากสื่อต่าง ๆ ทั้งในด้านการพูดและการเขียน มีความรู้ ความเข้าใจในพันธกิจของภาษา ธรรมชาติของภาษา พลังของภาษาและลักษณะของภาษา ศึกษาส่วนประกอบของภาษา ลักษณะข้อควรสังเกตบางประการของภาษาไทย เรียนรู้ชนิดของคำ ใช้คำ กลุ่มคำ การสร้างประโยคได้ตรงตามวัตถุประสงค์และถูกต้องตามหลักภาษา ใช้ระดับภาษา ราชศัพท์ เหมาะสมแก่โอกาส กาลเทศะและบุคคล อธิบายและวิเคราะห์หลักการสร้างคำในภาษาไทย (คำมูล คำซ้ำ คำซ้อน คำประสม คำสมาส) วิเคราะห์ลักษณะภาษาต่างประเทศในภาษาไทย เห็นคุณค่าของภาษาไทยและใช้เลขไทย

# รายวิชา ท๓๐๑๐๕ หลักภาษาไทยในชีวิตประจำวัน

## ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

๑. อธิบายพันธกิจ ธรรมชาติ พลังและการเปลี่ยนแปลงของภาษาได้
๒. บอกลักษณะและข้อควรสังเกตบางประการของภาษาไทยได้
๓. วิเคราะห์ลักษณะของคำและการสร้างคำประเภทต่างๆ (คำมูล คำซ้ำ คำซ้อน คำประสม คำสมาส) ได้
๔. วิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำตามหลักภาษาได้
๕. วิเคราะห์การใช้คำ ระดับภาษาและใช้ได้ถูกต้องตรงตามเจตนาของการสื่อสาร
๖. วิเคราะห์คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทยได้
๗. วิเคราะห์ประโยคชนิดต่างๆ ได้
๘. ใช้เลขไทยในรายวิชาภาษาไทย

# รายวิชา ท๓๐๑๐๖ วรรณคดีกับชีวิต

## คำอธิบายรายวิชา ท๓๐๑๐๖

ศึกษาความเกี่ยวข้องระหว่างวัฒนธรรมกับภาษา วิเคราะห์วัฒนธรรม ความเป็นอยู่ ค่านิยม ความเชื่อของคนในสังคมที่ปรากฏในวรรณคดี รู้จักนำข้อคิดในวรรณคดีมาเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิต สามารถคาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที้อ่านและวิเคราะห์ประเมินคุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรม เพื่อนำความรู้ความคิด ไปใช้ในการตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต ศึกษา วิเคราะห์ ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของคน ในสังคมสมัยก่อน

ศึกษาเรื่องอิเหนา ตอน ศีกะหมังกุหนิง มหาเวสสันดรชาดกกัณฑ์มัทรี คัมภีร์ฉันทศาสตร์ แพทยศาสตร์สังเคราะห์ เสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน ตอน ขุนช้างถวายฎีกา สามก๊กตอนกวนอูไป รับราชการกับโจโฉ กาพย์เห่เรือ สามัคคีเภทคำฉันท์ ไตรภูมิพระร่วง ตอน มนุสสภูมิ หรือ วรรณกรรมอื่นๆ ที่อ่าน เห็นคุณค่าทางวรรณศิลป์และสังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรม เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง รวบรวมวรรณกรรมพื้นบ้านและอธิบายภูมิปัญญาทางภาษา ชีวิตความเป็นอยู่และค่านิยมที่ปรากฏ

## รายวิชา ท๓๐๑๐๖ วรรณคดีกับชีวิต

### ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง ท๓๐๑๐๖

๑. บอกความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับชีวิตได้
๒. บอกสภาพสังคม ชีวิตความเป็นอยู่ วัฒนธรรม ความเชื่อ ค่านิยมในวรรณคดีเรื่องที่กำหนดให้ศึกษาได้
๓. ประมวลคุณค่าทางวรรณศิลป์ (ความดีเด่นด้านต่างๆ ของร้อยกรอง ภาพพจน์ ฯลฯ) จากวรรณคดีที่ศึกษาได้
๔. วิเคราะห์ชีวิตที่ปรากฏในวรรณคดี วรรณกรรมปัจจุบันและวรรณกรรมพื้นบ้านได้
๕. สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตได้

## รายวิชาเพิ่มเติม

๑. ๓๐๓๐๑	สัมมนาภาษาไทย	๑.๐ หน่วยกิต
๒. ๓๐๓๐๒	วรรณกรรมปัจจุบัน	๑.๐ หน่วยกิต
๓. ๓๐๓๐๓	วรรณกรรมท้องถิ่น	๑.๐ หน่วยกิต
๔. ๓๐๓๐๔	การอ่านตีความ	๑.๐ หน่วยกิต
๕. ๓๐๓๐๕	การอ่านทำนองเสนาะ	๑.๐ หน่วยกิต
๖. ๓๐๓๐๖	การเขียนเรื่องสั้น	๑.๐ หน่วยกิต
๗. ๓๐๓๐๗	การเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก	๑.๐ หน่วยกิต
๘. ๓๐๓๐๘	การเขียนร้อยกรอง	๑.๐ หน่วยกิต
๙. ๓๐๓๐๙	การเขียนสารคดี	๑.๐ หน่วยกิต
๑๐. ๓๐๓๑๐	ทักษะการสื่อสารเฉพาะกิจ	๑.๐ หน่วยกิต

## รายวิชา ท๓๐๓๐๑ สัมมนาภาษาไทย

### คำอธิบายรายวิชา ท๓๐๓๐๑

รวบรวมข้อมูลลักษณะการใช้ภาษาไทย ทั้งการใช้ส่วนบุคคล การใช้ในกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งและการใช้ภาษาในสื่อต่างๆ นำมาวิเคราะห์ วิจารณ์ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น โดยนำความรู้จากหลักภาษาและวรรณกรรมมาใช้ในการอภิปรายในรูปแบบของการสัมมนา

### ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

๑. วิเคราะห์ลักษณะการใช้ภาษาในชีวิตประจำวันและการใช้ภาษาจากสื่อต่างๆ ได้
๒. อภิปรายข้อมูลลักษณะการใช้ภาษาไทยที่วิเคราะห์ได้นำมาวิจารณ์แลกเปลี่ยนความคิดเห็นในการสัมมนาและบันทึกผลการอภิปรายได้
๓. นำความรู้จากหลักภาษาและวรรณกรรม รายงานการอภิปราย มาวิเคราะห์ใช้เป็นเครื่องมือในการพัฒนาการใช้ภาษาของตนได้

## รายวิชา ท๓๐๓๐๒ วรรณกรรมปัจจุบัน

### คำอธิบายรายวิชา ท๓๐๓๐๒

ศึกษาความรู้เกี่ยวกับวรรณกรรมปัจจุบันทั้งประเภทสารคดีและบันเทิงคดี ศึกษาองค์ประกอบของวรรณกรรมในด้าน โครงเรื่อง เนื้อเรื่อง แนวคิด ตัวละคร ฉาก บทสนทนาและลีลาการเขียน อ่านวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นอย่างมีวิจารณญาณ อ่านวรรณกรรมประเภทต่างๆ แล้วนำเสนอในรูปแบบของการรายงาน

### ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

๑. อธิบายความหมายและขอบข่ายของวรรณกรรมปัจจุบันโดยสังเขปได้
๒. อ่านวรรณกรรมปัจจุบันชนิดต่างๆ ได้อย่างมีวิจารณญาณ
๓. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับวรรณกรรมที่อ่านได้อย่างมีเหตุผล



## รายวิชา ท๓๐๓๐๓ วรรณกรรมท้องถิ่น

### คำอธิบายรายวิชา ท๓๐๓๐๓

ศึกษาความหมายและลักษณะของวรรณกรรมท้องถิ่นประเภทเพลงพื้นบ้าน ปริศนาคำทาย ภาษิต สำนวน ตำนาน นิทาน นิยาย ในด้านที่มา เนื้อหา คำศัพท์ สำนวน และความหมายที่มีผลต่อการดำเนินชีวิต เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจ เห็นคุณค่าและร่วมมือในการอนุรักษ์วรรณกรรมท้องถิ่น สามารถนำเสนอวรรณกรรมท้องถิ่นในรูปแบบต่างๆ

### ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

๑. อธิบายความหมายของวรรณกรรมท้องถิ่นได้
๒. จำแนกประเภทของวรรณกรรมท้องถิ่นได้
๓. อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างเนื้อหาในวรรณกรรมกับรูปแบบในการดำเนินชีวิตของผู้คนได้
๔. บอกคุณค่าและแนวทางในการอนุรักษ์วรรณกรรมท้องถิ่น
๕. นำเสนอวรรณกรรมท้องถิ่นในรูปแบบต่างๆ ตามความสนใจได้

## รายวิชา ท๓๐๓๐๔ การอ่านตีความ

### คำอธิบายรายวิชา ท๓๐๓๐๔

ศึกษาหลักการวินิจฉัยและการอ่านตีความเพื่อให้เข้าใจความหมายของงานเขียนในรูปแบบต่างๆ ฝึกวินิจฉัยและอ่านตีความจากบทอ่านทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นในบทอ่านสามารถนำเสนอผลการอ่านตีความได้

### ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

๑. บอกหลักการวินิจฉัยและการตีความจากการอ่านวรรณกรรมได้
๒. วินิจฉัยจากบทอ่านทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง
๓. ตีความบทอ่าน บอกความหมายของข้อความที่อ่านได้ถูกต้อง
๔. นำเสนอการอ่านตีความงานเขียนร้อยแก้วหรือร้อยกรองตามความสนใจต่อที่ประชุมได้

## รายวิชา ท๓๐๓๐๕ การอ่านทำนองเสนาะ

### คำอธิบายรายวิชา ท๓๐๓๐๕

ศึกษาร้อยกรองประเภทโคลง ฉันท์ กาพย์ กลอนและร่าย ทั้งฉันทลักษณ์และกลวิธีการอ่านทำนองเสนาะของร้อยกรองแต่ละประเภทเพื่อให้เข้าถึงอารมณ์ความรู้สึก ความหมายและความไพเราะของวรรณกรรมทั้งที่เป็นบทร้อยกรองขนาดสั้นและบทร้อยกรองที่มีเนื้อเรื่อง ฝึกการอ่านและวิธีการนำเสนอทำนองเสนาะแบบต่างๆ ตามประเภทของร้อยกรอง

### ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

๑. บอกฉันทลักษณ์ของประเภทบทร้อยกรองที่จะอ่านทำนองเสนาะได้
๒. อ่านทำนองเสนาะแบบต่างๆ ตามประเภทของร้อยกรองได้
๓. อ่านทำนองเสนาะต่อที่ประชุมได้

## รายวิชา ท๓๐๓๐๖ การเขียนเรื่องสั้น

### คำอธิบายรายวิชา ท๓๐๓๐๖

ศึกษาเรื่องสั้นชนิดต่าง ๆ องค์ประกอบของวรรณกรรมประเภทเรื่องสั้น โดยวิเคราะห์จากเรื่องสั้นตัวอย่าง อ่านเรื่องสั้นจากผลงานของนักเขียนที่หลากหลาย อภิปราย วิเคราะห์ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องสั้นที่อ่านอย่างมีวิจารณญาณ ฝึกเขียนเรื่องสั้นตามความถนัดและความสนใจ

### ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

๑. อธิบายองค์ประกอบของวรรณกรรมประเภทเรื่องสั้นได้
๒. อ่านเรื่องสั้นชนิดต่าง ๆ จากผลงานของนักเขียนอย่างน้อย 5 คน
๓. วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องสั้นที่อ่านได้อย่างมีวิจารณญาณ
๔. นำเสนอผลการวิเคราะห์เรื่องสั้นในรูปแบบของรายงานได้
๕. เขียนเรื่องสั้นตามความถนัดและความสนใจด้วยความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการได้

## รายวิชา ท๓๐๓๐๗ การเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก

### คำอธิบายรายวิชา ท๓๐๓๐๗

ศึกษาความหมาย ลักษณะของวรรณกรรมสำหรับเด็ก ทำความเข้าใจจิตวิทยาวัยเด็ก เพื่อเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็กด้วยร้อยแก้วหรือร้อยกรอง โดยใช้ความรู้ ประสบการณ์ จินตนาการ หรือกำหนดสถานการณ์เพื่อสร้างเนื้อหา ใช้ถ้อยคำสำนวนที่เหมาะสมแก่นเนื้อเรื่องและวัยของเด็ก ฝึกทำภาพประกอบให้สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ผลิตงานวรรณกรรมสำหรับเด็กแล้วนำเสนอผลงานในรูปแบบต่าง ๆ

### ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

๑. อธิบายลักษณะของวรรณกรรมสำหรับเด็กได้
๒. วางโครงเรื่องและเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็กได้
๓. จัดทำภาพประกอบให้สอดคล้องกับเนื้อเรื่องได้
๔. จัดวางรูปเล่มวรรณกรรมสำหรับเด็กได้
๕. ผลิตงานวรรณกรรมสำหรับเด็กได้
๖. นำเสนอผลงานวรรณกรรมสำหรับเด็กในรูปแบบต่าง ๆ ได้

## รายวิชา ท๓๐๓๐๕ การเขียนสารคดี

### คำอธิบายรายวิชา ท๓๐๓๐๕

ศึกษาความหมาย ประเภท ลักษณะ องค์ประกอบและหลักการเขียนสารคดี วิเคราะห์ตัวอย่างสารคดี เลือกเขียนสารคดีตามความสนใจด้วยการศึกษารวบรวมข้อมูล เกี่ยวกับเรื่องที่จะเขียน พร้อมทั้งเขียนให้มีหลักฐานอ้างอิง ใช้ภาษาเหมาะแก่การเขียนสารคดี มีเนื้อหาที่ถูกต้องสมบูรณ์และน่าอ่าน

### ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

๑. อธิบายความหมายและประเภทของสารคดี
๒. อธิบายลักษณะและองค์ประกอบของสารคดีได้
๓. วิเคราะห์แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสารคดีที่อ่านได้อย่างมีวิจารณ์ญาณ
๔. วางโครงเรื่องและเขียนสารคดีตามความถนัดและความสนใจได้

## รายวิชา ท๓๐๓๑๐ ทักษะการสื่อสารเฉพาะกิจ

### คำอธิบายรายวิชา ท๓๐๓๑๐

ศึกษาหลักการสัมภาษณ์ ทั้งในฐานะผู้รับการสัมภาษณ์และผู้สัมภาษณ์ ฝึกการสัมภาษณ์ ในสถานการณ์ต่างๆ ทบทวนหลักการเขียนและนำความรู้มาใช้เขียนย่อความ สรุปความ เขียนเรียงความ ในประเด็นหัวข้อต่างๆ ฝึกการเขียนบทความแสดงความคิดเห็น สามารถเรียบเรียงข้อความทั้งในการพูด และการเขียนได้อย่างถูกต้อง เหมาะสมแก่โอกาสและสถานการณ์

### ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

๑. อธิบายหลักการสัมภาษณ์ที่เกิดประสิทธิผลได้ ทั้งในฐานะผู้รับการสัมภาษณ์และผู้สัมภาษณ์
๒. ปรับปรุงและพัฒนาบุคลิกภาพให้เหมาะสมแก่การรับการสัมภาษณ์ได้
๓. ปรับปรุงการออกเสียงพูดให้ถูกต้องชัดเจนและเรียบเรียงคำพูดได้อย่างเหมาะสม
๔. รับการสัมภาษณ์ในสถานการณ์สมมติ ทั้งในการศึกษาต่อและการสมัครงานได้
๕. สัมภาษณ์ผู้อื่นได้
๖. เขียนย่อความ สรุปความจากการอ่านสื่อที่มีรูปแบบและเนื้อหาหลากหลายได้
๗. เขียนเรียงความตามหัวข้อที่กำหนดหรือตั้งหัวข้อขึ้นเองได้
๘. เขียนบทความสั้นๆ เพื่อแสดงความคิดเห็นได้
๙. เขียนคำตอบข้อสอบแบบอัตนัยได้กระชับ ชัดเจน

สวัสดีค่ะ

